

## Workshop 2008

### Tanztheater für Gehörlose und Hörende

1.-2. März 2008

**Doris Geist**

eigene Tanz - Ideen - Fantasien - Theater entwickeln.

Theater; das Gebärdensprache und mit schön Gedicht und Gebärdenspoesie.

Tanz; Gedicht/Poesie im Tanz bewegen. Es ist eine Körperwahrnehmung in Materialität und Form bildet die Grundlage eines individuellen Bewegungsvokabulars.

In Solo-, Partner- und Gruppenimprovisation sowie im Experiment mit Objekten, Gebärdensprache u.a. werden vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten erforscht.

Grundlagenkenntnisse in deutscher Gebärdensprache sind Voraussetzung für die Teilnahme.

