

Inhalt

Mit den Ohren sehen – mit den Augen hören. Eine Reise in eine andere Wahrnehmungsdimension	9
Hörschädigung und Gebärdensprache	17
Theoretische Implikationen und Forschungsstand	23
Die Rolle als "Gebärdensprachbehinderte" Methodische Zugänge und Anmerkungen	37
Porträts: Einblicke in die Welt der Hände	41
Im Spannungsfeld von erlebter Außenwahrnehmung und Selbstbildern	77
HÖREND WELT: Gehörlosigkeit als Differenzmerkmal	87
GEHÖRLOS WELT: Gehörlosigkeit als kulturelle Kategorie	99
Polarität und "Brückenbauer"	107

Theoretisierungen 113

Kultur und Sprache vs. Medizin
und Technologie 125

Literatur 139