

Stiftung Historische Museen Hamburg

Der **MUSEUMSDIENST** Hamburg

Führungen für Schwerhörige

Von: Gunda Schröder (mit unterstützenden Gebärden und Microlink-Anlage)

Kosten: 3 Euro plus Eintritt in das Museum

Sonntag, 27. März 2011, 13 Uhr Bucerius Kunstforum

Gerhard Richter. Bilder einer Epoche

Gerhard Richters Gemälde der sechziger Jahre sind auf eine unerklärliche Weise beunruhigend. Sie zeigen den Moment eines Geschehens, das aber rätselhaft bleibt. Für seine Arbeiten nach Photos isolierte Richter Motive aus den Bildstrecken von Magazinen wie *Stern* oder *Quick* und brachte sie ins große Format des Gemäldes.

Ausstellungsdauer: 5. Februar bis 15. Mai 2011 Info: www.buceriuskunstforum.de

Sonntag, 17. April 2011, 13 Uhr Deichtorhalle

Gilbert & George Jack Freak Pictures

Gilbert & George sind wohl die prominentesten Vertreter der britischen Kunst, da sie sich selbst zum Kunstwerk stilisieren. Ihre aktuellste, rund 120 großformatige Bilder umfassende Werkgruppe "Jack Freak Pictures" wird in der kathedralenartigen Architektur der großen Deichtorhalle präsentiert. Im Mittelpunkt der Serie steht das britische Nationalsymbol, der Union Jack, mit all seinen unterschiedlichen Konnotationen vom Sinnbild für Nationalstolz bis hin zum Kultsymbol britischer Popmusik. Umgeben von Medaillen und Amuletten, den Straßen Londons und dem rot-blau-weißen Design der britischen Nationalflagge sind Gilbert & George nicht nur die Schöpfer, sondern gleichzeitig die Protagonisten ihrer eigenen Bildwelt.

Ausstellungsdauer 25.02. – 22.05.2011 Info: www.deichtorhallen.de

Sonntag, 15. Mai 2011, 13 Uhr Kunsthalle/Hubertus Wald Forum

UNSCHARF. Nach Gerhard Richter

In der zeitgenössischen Kunst wird Unschärfe häufig thematisiert. Anhand von Gemälden, Photographien sowie Filmen zeigt die Ausstellung, wie sich die Ästhetik der Unschärfe als zentrales Motiv erkennen lässt. Vor allem Gerhard Richter wurde mit seinem Umgang mit der Unschärfe zum Vorreiter für eine ganze Generation. Die Ausstellung

zeigt die Auseinandersetzung bedeutender, junger Künstlerinnen und Künstler mit der Unschärfe anhand von über achtzig exemplarischen Werken. Veranschaulicht wird, auf welcher unterschiedlichen Art sie sich in den Medien der Malerei, Photographie, Installation und Video mit der Unschärfe beschäftigen.

Lassen sich auch Parallelen zum „unscharfen Hören“ ziehen? Diese Frage könnte für schwerhörige BesucherInnen interessant sein und Einblicke in die eigene Wahrnehmung bieten. Im Anschluss an die einstündige Führung werden wir über unsere Seherfahrungen diskutieren. Wir treffen uns im Eingangsfoyer Hubertus Wald Forum der Kunsthalle.

Ausstellungsdauer: 11. Februar bis 22. Mai 2011 Info: www.hamburger-kunsthalle.de

Sonntag, 26. Juni 2011, 13 Uhr Kunsthalle/Galerie der Gegenwart

Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jahrhundert
„Übermalungen“, „Verwischungen“ und „Auslöschungen“ sind seit Mitte des 20. Jahrhunderts fester Bestandteil der Kunst. In der Ausstellung werden Malerei, Photographie, Graphik, Skulptur und Installationen gezeigt. Anhand der Arbeiten von 22 Künstlern geht diese thematische Sammlungspräsentation beispielhaft unterschiedlichen Absichten nach: Die Darstellung des Menschen verlor seit der Mitte des 20. Jahrhunderts ihre Abbildfunktion und gewinnt seither neue „Ansichten“.

Wir treffen uns im Eingangsfoyer der Galerie der Gegenwart.

Ausstellungsdauer: 6. Februar bis 28. August 2011 Info: www.hamburger-kunsthalle.de

Im Juli Sommerpause!

Bei großem Interesse können weitere Termine angeboten werden.

Kontakt zu Gunda Schröder: gunda.schroeder@gmx.net

Anmeldung ist erwünscht, aber auch Kurzsentschlossene sind willkommen!

Anmeldung bei Martina Bergmann (Museumsdienst Hamburg)

E-Mail: Martina.Bergmann@museumsdienst-hamburg.de

Fax: 040 - 427 925 324

Stiftung Historische Museen Hamburg - MUSEUMSDIENST Hamburg

Glockengießerwall 5A -20095 Hamburg Info: www.museumsdienst-hamburg.de