

„Schläft ein Lied in allen Dingen ...“

Musikwahrnehmung und Spiellieder
bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit

Von Ulrike Stelzhammer-Reichhardt und Shirley Salmon

2008. 17 × 24 cm. 236 Seiten, 67 s/w-Abb., 8 Tabellen, kart.
EUR 24,90 (978-3-89500-609-8)



*Schläft ein Lied in allen Dingen,
die da träumen fort und fort,
und die Welt hebt an zu singen,
triffst du nur das Zauberwort.*

Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)

Musikbezogene Lernprozesse und musikalische Erfahrungen sind eng miteinander verknüpft. Was bleibt jedoch von Musik übrig, wenn man nur schlecht oder gar nicht hören kann? Welchen Zugang finden schwerhörige und gehörlose Menschen zur Musik und welche Erkenntnisse können Musikpädagogen und -therapeuten daraus ziehen?

Dieses Buch bietet zwei sehr unterschiedliche Zugangsweisen an. Der erste Teil stellt ein naturwissenschaftliches Forschungsprojekt vor, das sich mit den Grundlagen der Musikwahrnehmung bei hochgradiger Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit auseinandersetzt. Im zweiten Teil steht das Spiellied im Mittelpunkt der musikalischen Arbeit mit hörbeeinträchtigten Kindern. Es verbindet Musik, Bewegung, Sprache und Spiel miteinander. Multisensori-

sche Aspekte der Musikwahrnehmung – im ersten Teil vorgestellt – werden hier praktisch angewandt.

Die Erforschung musikbezogener Lernprozesse zählt zum empirisch-analytischen Forschungsansatz innerhalb der Musikpädagogik und -therapie. Im Sinne eines interdisziplinären Austauschs eröffnet dieses Buch einen naturwissenschaftlichen Zugang im musikpädagogischen bzw. -therapeutischen Kontext.

Die Fragestellungen entstehen aus der langjährigen Praxis der beiden Autorinnen. Beide verbindet die Neugier nach dem, was dahinter steckt. Woher kommt das eigene pädagogische Handeln, welches sind die Rahmenbedingungen und wie kann beides weiterentwickelt werden? Sie zeigen, wie sich Theorie und Praxis ergänzen, sich gegenseitig Impulse geben und so den Fachbereich erweitern. Die Auseinandersetzung mit dem „Nicht-hören-können“ lässt auch das „Hören-können“ besser verstehen und so will dieses Buch besonders jene ansprechen, die sich für einen viel-sinnigen Zugang zur Musik interessieren. Musik mit allen Sinnen erleben bildet die Basis für ein umfassendes Musikverständnis in Pädagogik und Therapie.

Bitte an den Verlag schicken oder faxen / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: ++49/611 /46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de
Bestellungen per E-Mail an info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

__ Ex. _____

Datum / date

Unterschrift / signature

Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

Ich bezahle mit Kreditkarte/ Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____

An
Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um in die Mailingliste für
Neuerscheinungen aufgenommen zu werden.

65199 Wiesbaden

Interessensgebiete

**Jahrbuch Musiktherapie ·
Music Therapy Annual**

Band 1 (2005): Forschung und Entwicklung
196 S., kart., EUR 32,-
(978-3-89500-460-5)

Band 2 (2006): Schöpferisches Potential
der Musiktherapie vor dem Hintergrund
gegenwärtiger Rahmenbedingungen
224 S., kart., EUR 34,-
(978-3-89500-488-9)

Band 3 (2007): Kultursensibilität
und Musiktherapie
224 S., kart., EUR 34,-
(978-3-89500-578-7)

Reader Musiktherapie

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische
Fallsupervision und andere Beiträge
Von Wolfgang Strobel
232 S., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-135-2)

Musiktherapie mit Leib und Seele

Gertrud Katja Loos
Leben – Werk – Erinnerungen
Hg. von Marie-Luise Zimmer,
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius
340 S., 16 s/w-Abb., kart., EUR 39,90
(978-3-89500-466-7)

Musiktherapie in der Schule

Hg. von Rosemarie Tüpker, Natalie Hippel
und Friedemann Laabs
176 S., 16 s/w-Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-471-1)

Fenster zur Musiktherapie

Musik-therapie-theorie 1976–2001
Von Isabelle Frohne-Hagemann
322 S., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-255-7)

Ritual, System, Ressource

Konzepte in der Musiktherapie
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre
160 S., 15 s/w-Abb., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-458-2)

Rezeptive Musiktherapie

Theorie und Praxis
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann
484 S., 20 s/w-Abb., kart., EUR 35,-
(978-3-89500-389-9)
Auch in Englisch erhältlich.

Musik als Begegnung

Schöpferisches Handeln zwischen
Pädagogik und Therapie
Von Klaus Leidecker
164 S., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-256-4)

Musiktherapie und Trauma

Musiktherapie-Tagung FMZ 2007
Hg. von Hanns-Günter Wolf
148 S., 25 s/w-Abb., 4 Tab., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-608-1)

Tiefenpsychologisch orientierte

Musiktherapie
Bausteine für eine Lehre
Von Tonius Timmermann
152 S., geb., EUR 19,90
(978-3-89500-399-8)

**Zur Idee des therapeutischen Nachnäh-
rens – was kann Musiktherapie leisten?**

Hg. von Dorothee von Moreau
und Andreas Wölfl
112 S., kart., EUR 15,-
(978-3-89500-295-3)

Empfinden – Hören – Sehen

Welche Zugänge wählen nonverbale Psycho-
therapien? Am Beispiel der Diagnose
„**Persönlichkeitsstörung**“
Hg. von Tonius Timmermann
180 S., 31 s/w-Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-379-0)

„Ich wachse, wenn ich Musik mache“

Musiktherapie mit chronisch kranken
und von Behinderung bedrohten Kindern
Hg. von Barbara Müller-Oursin
108 S., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-472-8)

Verschmerzen

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen
und Männern im Spannungsfeld
von kurativer und palliativer Behandlung
Hg. von Almut Seidel
208 S., 41 s/w-Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-457-5)

ZwischenWelten

Musiktherapie bei Patienten mit erworbener
Hirnschädigung
Hg. von Monika Baumann
und Christian Gessner
340 S., kart., EUR 29,90
(978-3-89500-371-4)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen
und gehörlosen Kindern
Von Shirley Salmon
272 S., 29 s/w-Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich.

„Lärmende Stille im Kopf“

Hg. von Ute Rentmeister
112 S., 20 s/w-Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-535-0)

Das Buch vom Monochord

Hören – Spielen – Messen – Bauen
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann
192 S., 225 s/w-Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-301-1)

Vom Wesen des Atems

Herta Richter im Gespräch
mit Dieter Mittelsten Scheid
144 S., kart., EUR 16,90
(978-3-89500-536-7)

Atemwelten

Hg. von Herta Richter
192 S., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-459-9)