

[Die Angaben in Klammern bedeuten, hier haben sich schon Interessierte vormerken lassen, also (gb) = Gabriele Breder und (tr) = Tanja Röhrig; wenn sich da aber jemand anderes einbringen will, sind auch diese Themen frei oder Mitarbeit ist möglich!]

1. Editorial (gb)

2. Thema

- GS, was, wie, wo wann, Historisches, versch. Lehrmeinungen,
- Implantate, Deaf Power; Auseinandersetzung Implantat/ Muttersprache (D)GS
- Fragen an Gebärdensprachdolmetsche und Betroffene (tr)
- Schulen als Bildungsstätte: Lernsituation Gehörloser

(==> im Thema können spätere ausführliche Artikel schon angerissen werden)

Weiterhin Interessantes: Kolumnen und Aufsätze, Rezensionen

- Gehörlos zur Zeit der NS-Diktatur (tr)
- Amerikaner will Stadt für Gehörlose bauen
- Sprachliches:
 - Definition von Sprache. Wie kommt der Mensch zur Sprache (gb)
 - Bücher zur Gebärdensprache (gb, andere)
- Gehörlose: "Subkultur", "Randgruppe", "Behinderung"?

3. Außerdem

- Das Profil: Peter Hepp (tr, gb)
- Studiengang GS-Dolmetschen: Bedarf, Studiensituation, Ausbildung; Wunsch und Realität; dazu Interviews, die dann verarbeitet werden, ggf. Fallstudie; Praktikum?!
- Lehre, Studium, Beruf? Was machen Gehörlose zu ihrer Berufung? Möglichkeiten, Probleme, Alltag
- Gehörlose Kunst
- Floskeln: Schon gehört?? --> Wie viel Ohr ist der Mensch?

4. Zusätzliches

- Humor (!?)
- Kino/ DVD: Filme, gehörlose Schauspieler, z.B. Trek, Kunstfilm (tr, gb)
- Prosa & Lyrik:
 - "Elinor Licht" (gb)
 - Gedicht (gb)
 - sonst noch was?

Hinweis: Wem noch was anderes einfällt, oder wer den Fokus eines Themas ändern möchte: Kreative und konstruktive Ideen sind höchst willkommen!