

# Informationen zu dem Tanzprojekt ZEITSPRUNG – ZU BRAHMS TANZEN

In den letzten zwei Jahren fanden die ersten zwei Tanzprojekte des Tanztheater Bielefeld statt. Im Sommer 2007 arbeiteten unter dem Titel ZEITSPRUNG – VIER GENERATIONEN TANZEN VIER JAHRESZEITEN 120 Laien im Alter von 7 bis 78 Jahren jeweils in vier Gruppen miteinander. Bei diesem Projekt lag das Augenmerk auf der Darstellung der verschiedenen Jahreszeiten. Die Kinder arbeiteten zum Thema Winter, die Jugendlichen setzten sich mit dem Sommer auseinander, die Erwachsenen arbeiteten zum Herbst und die Senioren zum Thema Frühling. In Zusammenarbeit mit Royston Maldoom, der durch seinen Film *Rhythm is it!* weltweit bekannt wurde, entstand so ein wunderschöner Tanzabend. Der Kamphausen Verlag brachte das **Buch Zeitsprung – vier Generationen tanzen wir Jahreszeiten** heraus. Der Bildband bewährt einen Einblick in das vergangene Projekt und die spezielle Arbeit mit dem Tanztheater und den Laien und ist für 19,80€ im Buchhandel erhältlich. Für alle, die noch kein Tanzstück des Tanztheater Bielefeld gesehen haben und keine genaue Vorstellung von der Tanzarbeit des Ensembles haben, ist dieses Buch sehr informativ.

Im Sommer 2008 tanzen Schülerinnen und Schülern der Gesamtschule Stieghorst und der Bosseschule, Jugendlichen vom Jugendhilfeprojekt Brücke Bielefeld und Senioren, Schülerinnen und Schüler des Ratsgymnasiums mit ihren Müttern und Lehrern verschiedener Schulen aus OWL zu verschiedenen Schwerpunkten des Struwelpeter – Themas eine mit den Tänzerinnen und Tänzern des Tanztheaters eigens entwickelte Choreographie.

Aufgrund der guten Erfahrungen und Resonanz auf diese Projekte und die große Freude, die wir bei der Arbeit hatten, soll auch in diesem Jahr ein neues Tanzprojekt entstehen. Wir wollen mit euch eigene Choreographien erarbeiten, die wir gemeinsam zweimal im Stadttheater aufführen werden. Thematisch nehmen wir hierbei Bezug auf die Uraufführung ERSTE SYMPHONIE VON JOHANNES BRAHMS von Gregor Zöllig, die am 20. Februar 2009 Premiere haben wird.

Auch bei diesem Projekt **ZEITSPRUNG – ZU BRAHMS TANZEN** wird in kleinen Gruppen mit verschiedenen Laien gearbeitet. Die Tänzer sind hierbei, wie auch schon bei den beiden letzten Tanzprojekten, Choreographen der einzelnen Stücke. Gregor Zöllig, der Chefchoreograph und Leiter des Tanztheaters, hat die künstlerische Gesamtleitung dieses Tanzprojektes und wird mit zwei Tänzern des Ensembles zu den einzelnen Gruppen-Choreographien verbindende Szenen mit jeweils zwei Gruppen entwickeln und ein Finale mit allen Teilnehmern choreographieren.

Diesmal wird es vier Gruppen geben, die jeweils von zwei Mitgliedern des Tanzensembles geleitet werden. Die **Gruppe 1** besteht aus **Männern und Frauen** im Alter zwischen 20 und 80 Jahren. Die **Gruppe 2** setzt sich zusammen aus Schülerinnen und Schülern einer **Hauptschule** im Alter von 15 bis 17 Jahren. Die **Gruppe 3** besteht aus Schülerinnen und Schülern des **Waldhof-Gymnasiums** ab 16 Jahren mit **Lehrer/innen** unterschiedlicher Schulen OWLs. Die **Gruppe 4** besteht voraussichtlich aus **Hörgeschädigte** im Alter zwischen 16 und 70 Jahren. Jede Gruppe wird sich auf ganz eigene Weise mit dem Thema Kommunikation auseinandersetzen. Die Tänzer, die die verschiedenen Gruppen leiten, werden die Teilnehmer an den Tanz als Ausdrucksform heranführen und gemeinsam eigene Bewegungen entwickeln, die hinterher mit den Choreographien aller in zwei Aufführungen münden. In diesem Projekt erleben die Teilnehmer die Arbeit des Bielefelder Tanztheaters, den Probenprozess und die Entstehung eines Tanzabends.

Wir freuen uns sehr auf die gemeinsame Arbeit und hoffen, dass dieses Tanzprojekt auch für euch ein unvergessliches Erlebnis wird!