



Eine Koproduktion von **sommerblut** Internationales Kulturfestival und **tanzfabrik-wien**

„Das unterschiedliche Hören, Fühlen und Artikulieren verschmilzt zu einem künstlerischen Miteinander.“ (Andrea Amort, Kurier, über tanzfabrik wien)

7 x K: Tanztheaterproduktion bringt Gehörlose und Hörende in Dialog

In der Tanztheaterproduktion von Choreograph Mario Mattiazzo und Regisseur Miguel Angel Gaspar dreht sich alles um die Vielfalt der Kommunikation. Sieben gehörlose und hörende DarstellerInnen aus verschiedenen Ländern treten in einen ungewöhnlichen Dialog.

„Eine Integration der Hörenden in die Welt der Gehörlosen durch Fühlen und Schauen“, so Choreograph Mario Mattiazzo. Mit Elementen aus Tanz, Theater, Video und Live-Musik entwickeln die TänzerInnen gemeinsam die ganz besondere Sprache für dieses Stück. Die Gebärdensprache wird dabei lebhafter Impulsgeber für den zeitgenössischen Tanz.

„Das unterschiedliche Hören, Fühlen und Artikulieren verschmilzt zu einem künstlerischen Miteinander.“ (Andrea Amort, Kurier, über tanzfabrik wien)

Konzept und choreographische Leitung: Mario Mattiazzo

Künstlerische Leitung: Miguel Angel Gaspar

TänzerInnen / DarstellerInnen: Paolo Fossa, Carla Jordão, Christo Sailer, Okan Seese, Ariel Uziga, Lina Maria Venegas, Kassandra Wedel, Sebastian Wegerhoff (Video)

Gebärdensprachdolmetscher: Marco González

Licht & Technik: Michael Illich, Gerd Weidig

Musik: Caroline Menke (Kontrabass), Josef Novotny (Live-Elektronik)

Bürgerhaus Stollwerck - Köln

20., 21., 22. August bei den 4. Deutschen Kulturtagen der Gehörlosen/Köln

jeweils um 20.30 Uhr

Eintritt: 12 Euro, ermäßigt: 6 Euro

Dreikönigenstr.23, D - 50678 Köln

Karten unter: Tel. 0221 / 99 11 080, Fax 0221 / 99110812,

Email: tanz-sommerblut2008@buergerhausstollwerck.de

www.buergerhausstollwerck.de

Eine Koproduktion von **Sommerblut-Kulturfestival e.V. Köln** und **Tanzfabrik-Wien**

Mehr Infos unter: www.tanzfabrik-wien.at und www.sommerblut.net

Mit freundlicher Unterstützung in Deutschland von



Kämpfen Stiftung



Mit freundlicher Unterstützung in Österreich von



bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten



Diese Tanztheater-Produktion ist Teil von

und

